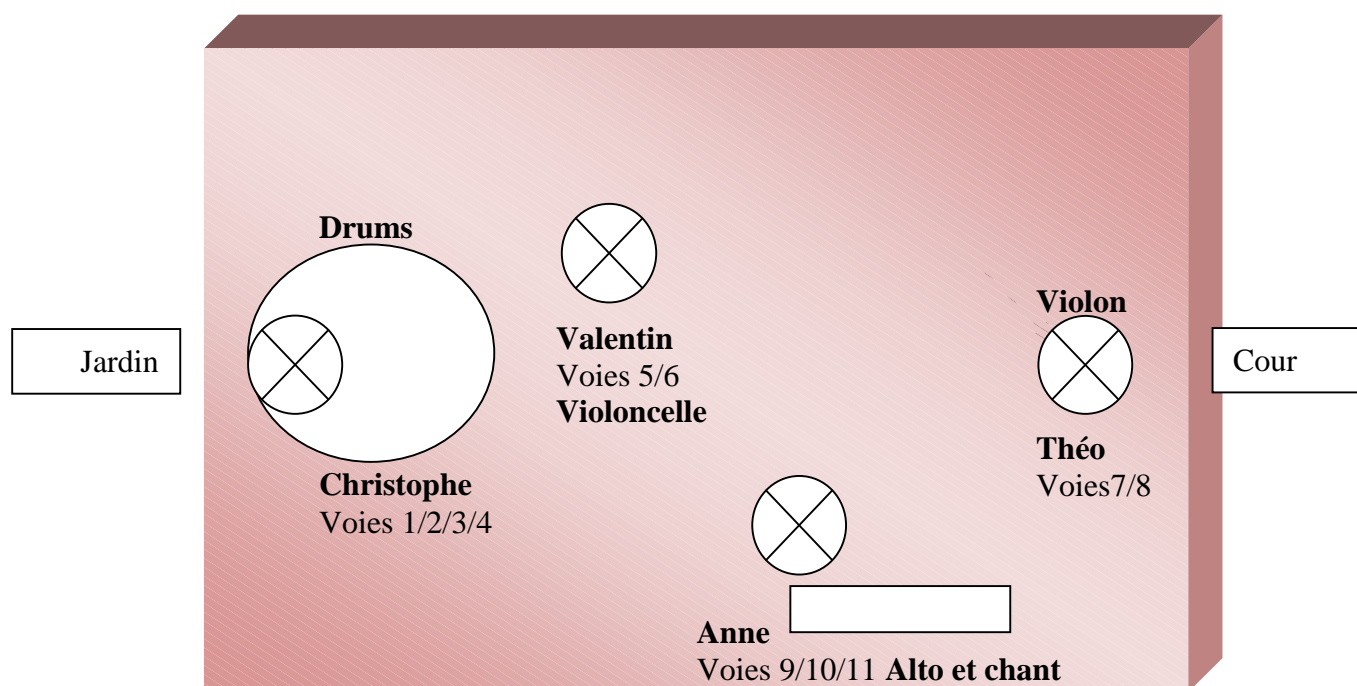


## FICHE TECHNIQUE SON AN'



Plan de scène : (exemple : 4mX6m)

Christophe / Drums 1/2/3/4  
Valentin / Violoncelle 5/6  
Théo / Violon 7/8  
Anne / Alto et Chant 9/10/11

Sonorisation a la charge de l'organisateur :

- Diffusion Active + sub de type NEXO d'une puissance adaptée au lieu
- Console de type Midas/Yamaha/ (min 24/4/2)
- 4 retours sur 4 circuits séparés et égalisés

Patch scène :

Contact Son Anne 0670517723

Voie 1	KICK	B52
Voie 2	SNARE	E604
Voie 3	Oh L	Km 184
Voie 4	Oh R	Km 184

Voie 5	Violoncelle micro	XLR	Ampli basse de type AMPEG
Voie 6	Violoncelle cellule	XLR	

<b>Voie 7</b>	<b>Violon micro</b>	<b>XLR</b>
<b>Voie 8</b>	<b>Violon cellule</b>	<b>XLR</b>
<b>Voie 9</b>	<b>Alto direct micro</b>	<b>XLR</b>
<b>Voie 10</b>	<b>Voix /boucleur 1L</b>	<b>SM58</b>
<b>Voie 11</b>	<b>Voix Lead Anne</b>	<b>BETA 57</b>

**Backline de Christophe Lavergne pour AN' (si besoin)**

**Drums yamaha maple "absolute", ou modèle équivalent en Maple, comprenant :**

- **une grosse caisse 18" ou 20"**
- **un tom médium 10"**
- **un tom médium 12"**
- **un tom bass (floor tomtom) 14" (si G.C en 18") ou 16" (si GC en 20")**
- **une caisse claire 5" 1/2 par 14" bois érable (maple)**

**le tout monté exclusivement avec des peaux sablées blanches (genre remo ambassador)**

- **une pédale charleston**
- **une pédale de un pied de caisse claire**
- **3 pieds de cymbales**
- **un siège...**

**Pour les cymbales, je prends évidemment les miennes.**

-----