

Ci-dessous la description « classique » pour le concert de notoy. Le concert est néanmoins prévu pour être adapté et repensé pour les espaces particuliers (caves, piscines vides, forêts...).

Pour ce type de lieu, merci de me contacter pour en discuter : 06 03 93 17 53 / nodogm@gmail.com

Général :

L'équipe comprend une personne : David, musicien et sonorisateur

Public disposé de façon aléatoire, à l'intérieur d'un carré d'environ 10m de côté.

Autour de ce carré, un autre carré de 14m de côté, avec à chaque angle une enceinte sur pied.

Planning :

J'effectue les réglages son, mais j'ai besoin d'un technicien pour le câblage son et la régie lumière.

Montage : 1h avec un technicien son

Réglages : 2h (le premier jour uniquement)

Concert : 1h avec un régisseur lumière

Démontage : 45min avec un technicien

Espace de jeu standard :

- **Un lieu calme, isolé du bruit**
- Un espace d'environ 14m x 14m minimum, public inclus
- Le concert s'adapte à tous types de lieux et d'acoustiques (merci de me prévenir s'il y a des possibilités d'accroche pour des enceintes)

Son :

Fournir

- 8 enceintes + 2 subwoofers de puissance adaptée à la jauge sur 8 circuits séparés (subwoofers liés à une paire d'enceintes) avec amplification et câblage adéquats
4 pieds d'enceinte
et 4 lyres/étriers si accroche
- 2 multiprises 4 embases

J'apporte un ordinateur portable, une carte son (+ câbles XLR) et des périphériques MIDI.

Ne pas fournir de table de mixage, je gère le son depuis l'ordinateur/carte son.

Le patch est droit : carte son out 1 -> ampli in 1, carte son out 2 -> ampli in 2 etc...

Lumière :

Pour la lumière il y a 2 options :

- soit elle est gérée par l'éclairagiste du lieu, avec le matériel du lieu, et une création sera vue en accord avec moi.

- soit elle est gérée par le créateur des lumières du spectacle, et nous venons avec quelques projecteurs spécifiques (antennes paraboliques transformées en projecteur). Un complément de projecteurs sera demandé en fonction du parc du lieu.

Electricité :

Fournir 3*16A/220V : 2 PC16A pour le son et 1 PC16A pour la lumière.

Plateau :

Fournir des assises confortables pour le public, idéalement des transats, sinon tout autre assise confortable. (fauteuils, canapés, coussins, tapis ...)

La régie est située sur un des côtés du carré de 14x14m.

Fournir une chaise et une table (dimensions idéales L 120 * l 100 * h 70 cm)

Remarque :

Ce dispositif n'est pas plus lourd que celui d'un groupe sur scène. Il est équivalent à une façade et 6 retours.

Je tiens à préciser que lors d'une soirée où je partagerais le plateau avec d'autres groupes, le changement de plateau ne serait pas plus long que pour un autre groupe à la diffusion plus conventionnelle. En effet la façade de la salle sera un côté de la quadriphonie, et il suffira de repositionner les enceintes retours là où il avait été convenu pendant les balances. Ce qui devrait prendre 15 minutes avec un technicien.