

# SEPT MUSICIENS, SEPT NOUVEAUX OPUS POUR SEPT ROUTES

Si la ballade est un genre musical connu, l'autre balade celle à effectuer sur nos routes en est un qui a souvent inspiré les artistes, et pas seulement le "fou chantant"...

Texte : Philippe Colombet



**Emmanuelle Bertrand**

## LA HAUTE-LOIRE ENTRE ST-ÉTIENNE ET BEAUZAC

" Il est des voyages que l'on oublie pas ! Ainsi, le jour de mon mariage, sortant de la mairie, j'entre dans une belle voiture somptueusement décorée pour l'événement au bras de mon tout nouvel époux. Nous ouvrons alors le cortège devant relier l'hôtel de ville de Saint-Étienne au petit village de Beauzac en Haute-Loire. Parvenus aux sons des klaxons sur l'une des petites routes de campagne chère à mon cœur, une fumée dense commence à s'échapper du capot créant une sorte de brume autour des rubans et des fleurs qui l'ornaient. Nous nous arrêtons, toujours suivis du cortège et les conducteurs de chaque véhicule nous rejoignent pour tenter d'établir le diagnostic ! Imaginez le comique de la scène, deux jeunes mariés dans une voiture en panne au milieu de nulle part ! Et, rassurez-vous, ce n'était pas une BMW... "



"Je n'ai jamais autant composé de ma vie. Si je m'interroge pour découvrir les raisons de cette profusion, je comprends que c'est parce que je n'ai rien d'autre dans la vie que ma musique. Si je cesse de composer, je meurs" notait Olivier Greif en mettant un point final à son Trio en 1998. Ce disque présente deux œuvres bouleversantes d'un citoyen du monde, indifférent aux affrontements esthétiques qui ont marqué les cinquante années de sa vie. Emmanuelle Bertrand, révélée au public par les Victoires de la Musique



**Florent Richard**

## ENTRE VARSOVIE ET NICE

" Mon plus beau souvenir sur route reste un périple de Varsovie à Nice. Des forêts polonaises à perte de vue, pour commencer, une pause à Prague pour visiter une ville somptueuse, et l'arrivée sur Nice par l'Italie du Nord. Mais, en longeant la côte dans un brouillard à couper au couteau entre les montagnes, à droite, et la mer, à gauche. Et à la radio les "G." de Satie... Comme sur un nuage ! Un moment de route, vraiment, inoubliable. "



À son piano, le talentueux Florent Richard ne cesse de se faire remarquer. Les succès de ses concerts au "Tabou" de la rue Dauphine (Paris VIe) ont posé le personnage, et sa personnalité relativement complexe. Pour la sortie de son premier album, "L'art et la manière", ce poète des temps actuels achève de nous séduire. Ancien contrebassiste de jazz, c'est en tant que pianiste, compositeur, arrangeur et interprète que Florent Richard s'y affirme. C'est avec une voix grave, un univers poétique, un ton sensible, ironique et parfois détaché qu'il interprète de véritables tranches de la vie parisienne...

Editions Vital Song / Warner





**Claire-Marie Le Guay**  
**10 % DE CHANCES D'ARRIVER EN BAS ?**

“ Mes plus beaux souvenirs sur la route sont ceux passés en Toscane en écoutant les symphonies de Mahler, émerveillée par la beauté des paysages, par le raffinement des cyprès élancés, la douceur des chemins menant aux demeures, et la violence de la sécheresse de la terre sous le soleil brûlant. Et mon souvenir le plus drôle celui, où descendant en famille une route de montagne, mon fils me fait remarquer une pancarte signalant une pente à 10 % et me dit alors : ‘Tu sais maman, cette pancarte signifie que l’on a 10 % de chances d’arriver en bas !’ ”



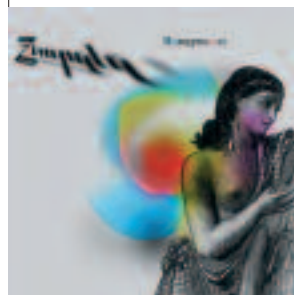
Si ses concertos de Maurice Ravel pour piano, avec l'orchestre philharmonique de Liège, des concertos en sol pour main gauche et concerto pour piano et petit orchestre, ont su véritablement nous émouvoir, notamment pour la parfaite harmonie de cette pianiste avec l'orchestre, c'est déjà en 2003 avec ses “ Concertos et Légendes ” de Franz Liszt que Claire-Marie Le Guay nous avait confirmé sa maîtrise, sa qualité musicale et sa sensibilité. Saluées par la critique comme une “ Excellente interprétation ”, les subtilités de cet enregistrement se savorent encore mieux avec le fabuleux système Logic 7 Dolby Surround, en BMW. On en retrouve d'autres avec son nouvel opus “ De l'aurore au zénith ”, les sonates n°4 et n°17 de Wolfgang Amadeus Mozart et les n°11 et n°59 de Joseph Haydn, un jeu de tonalités autour de si bémol et mi bémol majeur, jeu de miroir entre compositeurs...

Editions Accord / Universal



**Frédéric Duchazeaubeneix**  
**LA ROUTE DES PRIMEURS EN BORDELAIS**

“ Fin mars début avril, il est une route que j'aime particulièrement parcourir dans ma région, celle des Bordeaux primeurs. C'est celle reliant les grands châteaux du bordelais qui viennent tout juste d'ouvrir leurs portes afin de laisser découvrir les crus qui sortiront à la fin de l'année. Le “ Cercle de la rive droite ” ou “ L'union des crus classés ” sont, en la matière, mes itinéraires préférés. ”



Le “ Dj ” Frédéric Duchazeaubeneix est devenu l'un des leaders de la musique “ cinématique ”, cette musique électronique contemporaine qui se lie au rêve et au voyage sans être aussi formatée que le désormais célèbre “ Lounge ”. Il est aussi le fondateur de “ Wine4mélomanes ”, une association qui réunit la dégustation de grands flacons avec l'œnologue Stéphane de Renoncourt et la musique. A chaque vin, selon sa structure et son millésime une musique est associée. Des rencontres étonnantes suivent. Après le succès international de “ The breeze is black ”, son troisième album “ Honeymoon ” devrait vous convaincre, notamment grâce à la voix cristalline d'une véritable Cendrillon des temps modernes, particulièrement agréable à écouter en conduisant.

Editions Zimpala



**Franck Tortiller**  
**UNE ROUTE DE VIGNERONS ENTRE BEAUNE ET SANTENAY**

“ Le pire, c'est lorsque ma voiture, une italienne, ne démarre pas. Une véritable injustice. Un peu comme celle d'un orchestre qui ne swingue pas. On ne comprend pas toujours pourquoi il ne swingue pas. Le meilleur, c'est celui du fils de vigneron bourguignon que je suis. Celui d'une magnifique petite route qui longe l'arrière de la côte entre Beaune et Santenay. Traversant des sites mondialement célèbres comme Pommard ou Mersault, elle n'a qu'un inconvénient, un avantage parfois, celui de ne pas permettre de rouler trop souvent à plus de 30 km/h. On y croise des tracteurs ! ”



Avec “ Close to heaven ”, Franck Tortiller, le chef de l'orchestre national de jazz (ONJ) conjugue les genres, faisant se rencontrer le rock et le jazz dans cet étonnant hommage à Led Zeppelin, un groupe mythique des années soixante-dix reconnu pour la complexité de ses compositions. Toute une génération s'identifie à lui. Une musique particulièrement agréable au volant. Et, puisque nous vous proposons de prendre la



**Didier Sinclair**  
**MARRACKECH SOUS LA PLEINE LUNE**

“ Lorsque je quitte mon deux roues et les itinéraires que j'aime particulièrement dans les Buttes-Chaumont, ceux de la province à Paris, c'est parfois pour me rendre à Marrackech où un souvenir de l'été 2003 restera à jamais gravé dans ma mémoire... Celui d'un trajet dans une superbe BMW entre l'aéroport et une villa de la Palmeraie où j'étais attendu pour animer une soirée. Aux portes du désert sous une pleine lune éclairant un ciel particulièrement clair, venant de quitter le brouhaha parisien, j'étais dans un autre monde. Le contraste était réellement saisissant. Le tout vraiment inoubliable ”.



Didier Sinclair n'est plus à présenter. Les compilations du mondialement célèbre DJ d'origine montpelliérain, comme la plus récente éditée sous le label FG, le mix “ Dance floor ” 2006, sont régulièrement en tête des ventes. Et particulièrement appréciées dans le cadre d'une BMW où toutes ses subtilités, et ses basses, sont particulièrement mises en évidence par l'extraordinaire système Logic7 Dolby Surround. On y retrouve toutes les ten-



**Claude Bolling**  
**JAZZ ENTRE PARIS ET SAINT-TROPEZ**

“ Si une épopée de trois jours dans une 4 CV d'occasion sur des routes rarement goudronnées, pour relier Paris à Lisbonne où je donnais un concert, dans les années cinquante, reste pour moi le souvenir le plus émouvant, nous y rencontrons si peu d'autos que l'on se faisait des signes lorsque nous nous croisions comme pour se rassurer, ma route préférée est celle des trente-trois virages, au moins, qui séparent la Nationale 7 de Saint-Tropez, entre le Luc et la côte en passant par la Garde-Freinet et Grimaud. La D558. La beauté des paysages traversés est à l'égal de sa sinuosité, superbes les deux ”.



Les très spécialisées éditions “ Frémeaux & associés ” ont a coeur de publier tout ce que Claude Bolling a pu enregistrer depuis ses débuts. Ainsi son nouvel album “ Jazz brunch ” nous plonge dans les célèbres petits déjeuners musicaux de l'hôtel Méridien à Paris porte Maillot. Pour leur Jubilé justement, 1956-2006. Tout le talent du “ Big Bang ” s'y retrouve. À écouter entre Paris et Saint-Tropez, par exemple...

Editions Frémeaux